Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL MATIAS ACUÑA CORREA
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME
AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Ángel Matías ha mostrado gran interés al participar en las actividades propuestas. Durante la narración de La Oruga Muy Hambrienta, interactuó activamente usando sonidos creados con objetos como bolsas plásticas y maracas, representando momentos clave de la historia. Su entusiasmo y disposición para imitar los sonidos captaron la atención de sus compañeros, contribuyendo a la dinámica del grupo. En la actividad con los palos de lluvia, disfrutó explorando diferentes ritmos y velocidades, creando combinaciones sonoras que reflejaron su curiosidad y creatividad. **AREA EMOCIONAL:** Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Ángel,** es un niño que mantiene una muy buena actitud en las experiencias y consigue identificar la tristeza y la logra expresar facialmente, además de intervenir creativamente las imágenes que la muestren, se le felicita por su participación. **AREA LITERATURA:** Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Ángel Mathías:** Ángel mostró una excelente habilidad para deducir los elementos que faltaban en los cuentos, logrando completar las historias con detalles que tenían sentido. Fue muy participativo en la secuenciación, narrando de manera fluida y coherente, conectando bien las ideas. **AREA GRAFOLOGIA:** Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Angel ha mostrado una evolución significativa en la coordinación óculo-manual. Durante las actividades de modelado con plastilina y seguimiento de líneas con lana, demostró mayor precisión en sus movimientos. Su agarre motriz ha mejorado, permitiéndole manejar los materiales con más destreza. Se evidencia un progreso en su interacción con sus compañeros, mostrando interés en compartir sus descubrimientos.

AREA COGNITIVA: Angel ha mostrado un gran interés y disposición para participar, aunque es necesario seguir trabajando en la mejora de su atención, ya que se distrae con facilidad, logró participar activamente en los ejercicios, demostrando habilidad para reconocer algunos colores y figuras geométricas, discriminándolas de otros objetos de su entorno mediante el uso de sus sentidos, identificó con facilidad formas, colores y texturas, lo que refleja una buena comprensión de las diferencias visuales y táctiles, en las actividades que involucraron procesos de seriación, organización y clasificación, mostró interés, pero a veces necesitaba más tiempo para completar las tareas con precisión, lo que sugiere que aún está trabajando en su memoria secuencial y en la organización lógica de los elementos, aunque en algunas ocasiones demoró más en ejecutar las acciones, mostró una actitud positiva y perseverante, repitiendo las actividades con motivación hasta conseguir los resultados esperados, tiene una buena disposición para compartir sus ideas y disfrutar de sus aportes, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje significativo.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** ANGEL MATIAS Mostró gran interés en los juegos de sombras, identificando rápidamente las figuras y relacionándolas con objetos de su entorno. Su capacidad de observación le permitió hacer conexiones interesantes entre las sombras proyectadas y sus propias experiencias. Además, participó activamente en la formulación de hipótesis con ayuda de la docente señalando algunas soluciones a problemas e imágenes observadas y animando a sus compañeros a compartir sus ideas.

AREA CORPORAL: Durante este mes, se llevaron a cabo actividades centradas en el reconocimiento de las partes del cuerpo y su percepción, así como en la utilidad de las mismas. Ángel es un niño activo y muy atento, que tiene un excelente dominio de su cuerpo, lo que le permite representar e imitar con facilidad diversas posiciones. Muestra mucha espontaneidad al participar en la imitación de la narración de cuentos y disfruta de las actividades de baile. Es fundamental continuar trabajando en el control de su cuerpo y en la conciencia de los riesgos asociados a sus movimientos. Reconoce las partes de su cuerpo con facilidad, incluyendo tanto las extremidades como algunas partes menos nombradas. Disfruta de los juegos con aros y pelotas, y sabe controlar muy bien sus movimientos al bailar, estando siempre atento a las instrucciones que la música le sugiere.

AREA ARTES Y MUSICA: Este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Durante este mes, Ángel Matías mostró un gran interés en la actividad "Eco de la selva", donde identificó y clasificó los sonidos de animales de manera activa. Se destacó especialmente al reconocer el sonido del león y la vaca. En el área de artes plásticas, mostró mucha curiosidad por explorar la textura de los materiales, especialmente la creación con masas, disfrutando de la manipulación y la producción de formas con las manos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMMA LUCIA ALEJO BOJACA
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME
AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Emma Lucía ha participado con entusiasmo en las actividades artísticas y de exploración. Durante la narración del cuento, utilizó objetos como papel arrugado y cintas para generar sonidos, mostrando una conexión especial con los detalles de la historia. En las dinámicas con los palos de lluvia, exploró ritmos variados, adaptando sus movimientos al ritmo de la música y colaborando en la creación de una "orquesta de lluvia" junto a sus compañeros. Su habilidad para integrar diferentes elementos en las actividades fue sobresaliente. **AREA DE EMOCIONAL:** Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Emma**, viene adaptándose satisfactoriamente al espacio y se esfuerza por participar de las experiencias, reconoce la tristeza visualmente pero aun es tímida para expresar lo que siente en las experiencias, participa sin problema de las experiencias y se esfuerza por culminar sus trabajos. **AREA LITERATURA:** Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Emma Lucía:** Emma Lucía se destacó por su fluidez al hablar, relatando las historias con claridad. Durante las actividades, mostró mucho entusiasmo y fue capaz de seguir una secuencia lógica de los eventos, demostrando gran control sobre la secuenciación de la historia. **AREA GRAFOLOGIA:** Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Emma ha fortalecido su habilidad motriz fina, logrando realizar actividades con mayor precisión y seguridad. En la actividad "Modelado con Plastilina", demostró interés en la creación de figuras y en la exploración de texturas, mejorando su destreza manual. Al momento de retirar pegamento de superficies, evidenció una técnica más depurada, utilizando el índice y el pulgar con mejor control. Su participación activa y su disposición para ayudar a otros niños han sido aspectos notables en su desempeño durante las actividades. **AREA COGNITIVA:** Emma mostró un buen nivel de atención durante las actividades propuestas, logrando identificar algunos colores y figuras geométricas, y demostrando su capacidad para discriminarlas de otros objetos en su entorno

mediante sus sentidos, a lo largo de los ejercicios, fue capaz de reconocer formas, colores, lo que le permitió participar activamente en actividades de seriación, organización y clasificación, sin embargo, en algunas ocasiones, necesitó más tiempo para completar las tareas o se confundió al intentar ordenar los objetos de acuerdo con los criterios establecidos, a pesar de estas dificultades, se mostró siempre dispuesta a recibir orientación y no dudó en pedir ayuda cuando la necesitaba, además, demostró un buen espíritu de colaboración al apoyar a sus compañeros durante las actividades, lo que refleja su disposición para aprender en un ambiente grupal, aunque en ciertos momentos la secuenciación de las tareas resultó más desafiante para ella, se pudo observar una mejora gradual en su capacidad para recordar y organizar los elementos de manera más eficiente. A medida que continúen estas actividades, se espera que siga fortaleciendo sus habilidades lógico-matemáticas, especialmente en lo que respecta a la memoria secuencial y la organización de patrones.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** EMMA LUCIA Se muestra mucho más segura en este espacio, se destacó en los ejercicios de escucha activa, logrando representar con precisión los sonidos que discriminaba en el ambiente a través de trazos expresivos. No solo identificó los sonidos con facilidad, sino que también agregó detalles en sus representaciones, mostrando una gran capacidad para interpretar lo que escuchaba y plasmarlo visualmente.

AREA CORPORAL: Durante este mes se plantearon actividades enfocadas en el reconocimiento de las partes del cuerpo y su utilidad, imagen, percepción y reconocimiento del mismo en el que Emma fue adquiriendo mayor interés y participación en cada una de las actividades, requiere acompañamiento de la docente para ser guiado para la ejecución de las actividades ya que en ocasiones demuestra un poco de timidez, exploro con diferentes materiales como el aro y pelotas. Ha ido adquiriendo mayor confianza en el baile al señalar las partes del cuerpo y logra representar momentos de quietud, al preguntarle las señala, poco a poco fue adquiriendo mayor compromiso en cuanto al representar diferentes posiciones corporales con su cuerpo. Se inicio por medio de la representación gráfica en el que se debe de continuar representando el esquema corporal.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Emma Lucia participó de forma entusiasta en la actividad de "Caja mágica de sonidos", identificando con rapidez los sonidos de los animales y sonidos urbanos. Su capacidad para diferenciar los sonidos de los vehículos y los animales fue notable. En las actividades de artes plásticas, le llamó mucho la atención la creación con cintas de colores, disfrutando del proceso de pegar y ver cómo las cintas transformaban su obra.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIA ISABELLA AREVALO CRUZ
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME

AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Lía Isabella ha destacado por su creatividad al participar en las actividades del cuento interactivo. Durante la narración, representó los sonidos de la oruga con precisión, usando su imaginación para enriquecer los momentos de la historia. En la exploración de sonidos con los palos de lluvia, Lía exploró ritmos suaves y rápidos, mostrando interés por las variaciones y trabajando en equipo durante la creación de sonidos grupales. Su participación activa generó un ambiente alegre y colaborativo.

AREA DE EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Lia¸** se destaca por su buena actitud en las experiencias, consigue hablar de la tristeza reconociéndola en sí y en los demás, goza de la intervención de las imágenes que la muestren, se le felicita por su participación.

AREA LITERATURA: Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Lía Isabella:** Lía Isabella destacó por su fluidez verbal, recordando las historias de manera continua y sin interrupciones. Sin embargo, presentó algunos retos en la deducción, ya que le costaba identificar los puntos más importantes de la narración.

AREA GRAFOLOGIA: Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Lia ha mostrado una mejora continua en su capacidad de concentración y en la ejecución de actividades que requieren precisión en los movimientos. Durante la actividad "Siguiendo el Camino con Lana", logró seguir las líneas con menor dificultad, mejorando su destreza manual. En el modelado con plastilina, mostró creatividad y un mejor manejo de la presión con sus dedos para moldear formas definidas. Se ha observado también un incremento en su confianza al momento de expresar sus ideas y compartir sus trabajos con los demás

AREA COGNITIVA: Isabella demostró un buen nivel de atención y disposición, mostró avances notables en su capacidad para recordar secuencias de colores, figuras geométricas, lo que evidenció su desarrollo en la memoria, en los ejercicios de secuenciación, como ordenar objetos según criterios de color o forma, logró

identificar y replicar patrones de forma gradual, en algunas ocasiones, necesitó un poco más de tiempo para ejecutar correctamente la secuencia de acciones, aunque en un principio mostraba cierta confusión, a medida que las actividades avanzaban, lograba recordar las secuencias con mayor rapidez, lo que refleja un claro progreso en su capacidad para organizar mentalmente la información, además, en las actividades de clasificación, organización y seriación permitieron que empezara a establecer conexiones más complejas entre los objetos, esto favoreció el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas, por lo tanto, se seguirá trabajando de manera gradual en actividades que desafíen su memoria secuencial y su capacidad para organizar y clasificar elementos de manera lógica, con el fin de que siga avanzando en su desarrollo cognitivo y en el aprendizaje de nuevas estructuras matemáticas.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** LIA ISABELLA es una de las niñas más receptivas de su grupo, siempre atenta a escuchar y compartir sus opiniones. Disfrutó del ejercicio de la caja misteriosa, mostrando curiosidad y paciencia al explorar su contenido. Sus preguntas y observaciones ayudaron a enriquecer la experiencia de sus compañeros, ya que intentaba describir con detalle cada objeto antes de verlo, basándose en el tacto y otros sentidos. Además, mostró entusiasmo al compartir sus descubrimientos con el grupo.

AREA CORPORAL: Este mes, se realizaron actividades enfocadas en el reconocimiento de las partes del cuerpo, su utilidad, imagen y percepción. Lía es una niña muy atenta y activa, que demuestra un buen dominio de su cuerpo, lo que le facilita representar e imitar diversas posiciones con facilidad. Es espontáneo cuando se trata de imitar y representar lo que escucha durante la narración del cuento, y disfruta especialmente del baile. Es importante seguir trabajando en el control de su cuerpo y en la medición de los riesgos asociados a sus movimientos. Reconoce bien las partes de su cuerpo, incluyendo tanto las extremidades como aquellas menos mencionadas. Se divierte mucho jugando con aros y pelotas, y logra controlar sus movimientos con facilidad durante el baile. Además, está muy atento a las indicaciones que se le dan al ritmo de la música

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Lia Isabella se mostró muy participativa durante las actividades de exploración sonora, especialmente en la actividad "Sonidos y movimiento", donde disfrutó de hacer sonar diferentes instrumentos y de moverse al ritmo de los sonidos. En el área de artes, se sintió atraída por la actividad de "Exploración mágica con materiales", en la que interactuó con diversos materiales y mostró gran creatividad al combinar los colores y las texturas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EIMY CELESTE CALDERON ACELAS
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME
AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Eimy Celeste ha disfrutado plenamente de las experiencias propuestas, mostrando alegría y dedicación. Durante el cuento interactivo, representó los sonidos del capullo de la oruga con tela arrugada, participando con entusiasmo en cada escena. En la actividad con palos de lluvia, exploró intensidades y ritmos, alternando entre movimientos suaves y enérgicos. Su capacidad para adaptar sus sonidos a la dinámica grupal demuestra su compromiso y sensibilidad hacia las actividades. **AREA DE EMOCIONAL:** Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Eimy,** consigue identificar la tristeza visualmente e interviene las imágenes que la muestren, es importante fortalecer los procesos de atención y concentración ya que se dispersa con facilidad y esto no le permite un disfrute más profundo de las experiencias, es una niña con grandes capacidades y se destaca por su compañerismo. **AREA LITERATURA:** Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Eimy Celeste:** Eimy Celeste participó en los ejercicios de lectura en la deducción, interpretando muy bien los eventos de los cuentos. Su secuenciación verbal también fue fluida, conectando las ideas de manera clara y creando relatos ricos en detalles, lo que mostró su comprensión del contenido. **AREA GRAFOLOGIA:** Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Eimy ha demostrado avances en la coordinación óculo-manual y en la destreza de sus movimientos finos. En la actividad "Decorando con Pegatinas", logró despegar y colocar adhesivos con mayor precisión, evitando arrugas y posicionándolos de manera adecuada en el espacio designado. Asimismo, en "Modelado con Plastilina", desarrolló figuras con mayor intención y control, mostrando interés por mejorar su técnica. Se ha notado una actitud más autónoma al realizar las tareas, fortaleciendo su confianza en sus habilidades.

AREA COGNITIVA: Celeste participó en las actividades, demostrando atención, fue capaz de identificar diversas formas, colores, lo que evidenció su capacidad para reconocer y clasificar elementos de su entorno, a través de los ejercicios realizados, logró realizar procesos de seriación, en los que organizó objetos de acuerdo con criterios específicos, y clasificó elementos según sus características, estos ejercicios contribuyeron significativamente a su desarrollo lógico-matemático, al permitirle establecer relaciones entre los objetos y entender su organización. Aunque mostró un buen nivel de comprensión, en algunas actividades necesitó más tiempo para completar las tareas, lo que sugiere que sigue en proceso de fortalecer su memoria secuencial y su capacidad para recordar y organizar elementos, sin embargo, a medida que avanzaba en las actividades, pudo ejecutar las tareas con mayor seguridad y rapidez, lo que reflejó una mejora progresiva en su habilidad para realizar secuencias de manera lógica, este tipo de ejercicios continúa siendo clave para potenciar sus habilidades cognitivas, especialmente en lo que respecta a la memoria, la secuenciación y la organización.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** EIMY CELESTE Participó con entusiasmo en la separación de elementos, analizando las herramientas disponibles y probando diferentes estrategias antes de llegar a una solución efectiva. Mostró una actitud perseverante, experimentando con varias formas de organización hasta encontrar el método más eficiente, lo que reflejó su capacidad de razonamiento lógico y su interés por el aprendizaje a través de la experimentación.

AREA CORPORAL: Este mes se trabajaron actividades orientadas al reconocimiento de las partes del cuerpo y su función, así como la percepción y la imagen corporal. Se realizaron ejercicios para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Celeste es una niña que se destaca por su atención y concentración de cada una de las actividades desarrolladas, reconoce con facilidad las partes del cuerpo y su funcionalidad, disfruta mucho del baile y logra reconoce las partes del cuerpo y las indicaciones brindadas. En fila sigue las indicaciones e identifica las partes del cuerpo en sus pares, con los aros logra ubicarlo según las indicaciones.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Eimy Celeste mostró un gran interés por los sonidos naturales, especialmente los de la lluvia y el viento, participando activamente en la actividad de "Exploración de sonidos naturales". También se mostró muy entusiasta al identificar los sonidos de los animales, como el gato y el perro. En las actividades de arte, disfrutó manipulando masas y mostró gran concentración al crear figuras, destacando por su atención al detalle en sus creaciones.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JEREMY DIAZ HERRERA
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME
AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Jeremy ha mostrado gran interés en las actividades, destacándose por su creatividad y entusiasmo. Durante la narración del cuento, representó los sonidos del movimiento de la oruga utilizando maracas, integrándose con los demás para enriquecer la experiencia. En las actividades con los palos de lluvia, exploró diferentes combinaciones sonoras, mostrando curiosidad y habilidad para liderar pequeños momentos en la "orquesta de lluvia". Su participación contribuyó a un ambiente armónico y divertido. **AREA DE EMOCIONAL:** Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Jeremy,** es un niño muy activo, consigue reconocer la tristeza en las imágenes que se le facilitan, se esfuerza por expresarlas gestualmente, se recomienda fortalecer los procesos de seguimientos de instrucciones, además de la atención, concentración y el respeto hacia sus pares, los juegos son muy bruscos y los enfatiza en golpes. Se le felicita por sus esfuerzos. **AREA LITERATURA:** Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Jeremy:** Jeremy inicialmente tuvo algunos desafíos para deducir ciertos detalles dentro de los cuentos, pero con el tiempo mejoró. Su fluidez verbal también mejoró, mostrando más claridad y organización en sus ideas conforme avanzaba la actividad. **AREA GRAFOLOGIA:** Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Jeremy ha alcanzado una mejora significativa en su control del trazo y en la coordinación de sus movimientos. En la actividad "Siguiendo el Camino con Lana", demostró mayor precisión al dirigir sus manos y seguir patrones preestablecidos. Su capacidad para manipular pequeños objetos se ha fortalecido, permitiéndole desempeñarse con mayor agilidad en actividades de pegado y modelado. Además, se ha observado una actitud colaborativa, mostrando interés en ayudar a sus compañeros y compartir sus experiencias.

AREA COGNITIVA: Jeremy presentó algunas dificultades en su participación durante las actividades centradas en la memoria y secuenciación de patrones, ya que en ocasiones no prestaba la atención necesaria y tenía problemas para seguir las indicaciones dadas, durante los ejercicios que implicaban reconocer colores y figuras geométricas, mostró ciertas dificultades para distinguirlas del resto del entorno, lo que complicó su capacidad para identificar correctamente las formas y colores a través de sus sentidos, lo que demuestra que está comenzando a fortalecer su memoria secuencial, sin embargo, es evidente que aún es necesario un mayor esfuerzo en trabajar las habilidades del lenguaje oral, pues tuvo dificultades para verbalizar ideas y necesidades, lo que impactó en su capacidad para describir y clasificar los objetos con mayor precisión, las actividades de clasificación y seriación se realizaron, pero en ocasiones requerían más tiempo para completarse, ya que el niño necesitaba apoyo adicional para comprender el orden lógico de los elementos, es importante seguir brindando apoyo en estas áreas, especialmente en la organización y clasificación de objetos, así como en la mejora de la atención y el seguimiento de instrucciones.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** JEREMY Mostró habilidades destacadas en los juegos lógicos, compartiendo con claridad algunas de sus observaciones, planteando preguntas que enriquecieron la dinámica grupal. Se interesó especialmente en encontrar soluciones basadas en reflexiones animadas por la docente, contando a sus compañeros algunos de sus razonamientos, examinando opiniones diferentes enfoques para resolver los problemas planteados.

AREA CORPORAL: Durante este mes, se realizaron actividades orientadas al reconocimiento de las partes del cuerpo y su utilidad, así como en el desarrollo de la percepción de la propia imagen. Jeremy fue muy destacado por su participación, mostrando una actitud espontánea y activa en cada uno de los ejercicios, los cuales realizó correctamente. No obstante, en algunas ocasiones es necesario redirigir su liderazgo para que este sea más positivo y constructivo. Al preguntarle sobre las partes del cuerpo, es capaz de reconocerlas y señalarlas tanto en sí mismo como en sus compañeros. Aunque todavía representa la figura corporal mediante garabatos, es crucial seguir trabajando en esta área para mejorar su representación. Se mostró muy concentrado y divertido al usar los aros, pasándolos por las partes del cuerpo y reconociendo tanto las más obvias como las menos mencionadas. Además, mostró gran energía al imitar diferentes posiciones corporales, demostrando su entusiasmo y participación.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Jeremy disfrutó mucho en la actividad de "Carrera de sonidos", donde tuvo la oportunidad de identificar y distinguir diferentes sonidos urbanos, como las campanas y los vehículos. Mostró gran capacidad para asociar sonidos con sus orígenes. En las actividades de artes plásticas, su interés por la creación con cintas de colores fue evidente, utilizando las cintas para crear patrones y figuras que le proporcionaron una experiencia sensorial muy completa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EITHAN MATIAS GARCIA TAPIERO
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME
AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Eithan Matías ha demostrado un enfoque reflexivo y curioso en las actividades propuestas. En el cuento interactivo, participó activamente creando sonidos con objetos como cajas de cartón y papel, identificándose con los momentos claves de la historia. Durante la dinámica con los palos de lluvia, exploró ritmos suaves y prolongados, trabajando de manera colaborativa en los ejercicios grupales. Su actitud positiva y disposición a experimentar enriquecieron la experiencia de todos. **AREA DE EMOCIONAL:** Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Eithan,** es un niño que se caracteriza por su buena actitud en las experiencias, gusta de lo que ver, escuchar y hace, reconoce la tristeza en los demás y en las imágenes, aun no consigue verbalizar cuando se siente triste, se seguirá trabajando en este proceso, se le felicita por su buena participación. **AREA LITERATURA:** Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. Eithan Mathías fue muy eficiente en la secuenciación, organizando los eventos de las historias de manera clara. Aunque su fluidez verbal fue buena, en algunas partes la secuenciación aún podía mejorarse para que la historia tuviera un flujo más preciso. **AREA GRAFOLOGIA:** Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Eithan ha desarrollado una mayor autonomía en la manipulación de materiales, evidenciando una mejor coordinación y precisión en sus movimientos. En "Recorriendo el Trazo", logró seguir las líneas con más seguridad y sin desviaciones notables. Durante la actividad de "Modelado con Plastilina", logró moldear figuras con mayor control en la presión y la forma, lo que refleja un avance en su destreza manual. También se destacó por su disposición a colaborar con sus compañeros.

AREA COGNITIVA: Durante los ejercicios cognitivos, Mateo ha mostrado progresos en su actitud y disposición para participar, aunque aún se debe seguir trabajando en la mejora de su capacidad para seguir instrucciones de manera más precisa, es importante continuar promoviendo su atención, ya que requiere periodos de concentración más largos para completar las tareas de forma efectiva, ha demostrado interés en los ejercicios que implican reconocer y discriminar colores y figuras geométricas, logrando identificar algunas formas y colores, en las actividades que involucraron procesos de seriación, organización y clasificación, mostró que comprende la relación entre los elementos, aunque, en ocasiones, necesitó más tiempo para ejecutar las tareas de manera adecuada, a pesar de la necesidad de más apoyo en algunos momentos, es importante resaltar que está desarrollando sus habilidades lógico-matemáticas, especialmente en lo que respecta a la memoria secuencial y la organización de objetos.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** EITHAN MATIAS Se involucró activamente en los ejercicios que involucran adivinanzas, demostrando rapidez para asociar pistas con ayuda de la docente y encontrar respuestas ingeniosas. Su entusiasmo por el juego fue evidente, ya que se mostró motivado por cada nuevo desafío y animó a sus compañeros a seguir pensando en respuestas creativas. También planteó sus propios juegos a partir de la caja misteriosa, aportando al dinamismo de la actividad.

AREA CORPORAL: Durante este mes, las actividades estuvieron centradas en el reconocimiento y la utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la propia imagen. Eithan se destacó por su participación, mostrándose un niño espontáneo y activo en cada uno de los ejercicios, realizando las actividades de manera correcta. Sin embargo, en algunos momentos es necesario enfocar su liderazgo para que se exprese de manera más positiva hacia los demás. Cuando se le pregunta acerca de las partes del cuerpo, es capaz de reconocerlas tanto en sí mismo como en sus compañeros, señalándolas con seguridad. A pesar de que aún representa la imagen corporal a través del garabateo, es importante seguir fortaleciendo este aspecto para lograr una representación más precisa. Disfrutó mucho al usar los aros, pasándolos por diferentes partes del cuerpo, identificando tanto las partes más conocidas como las menos mencionadas. También fue muy activo al imitar posiciones corporales mediante la imitación, demostrando gran energía.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Eithan Matías se destacó durante la actividad "Eco de la selva", donde demostró gran habilidad para identificar y reproducir los sonidos de los animales, como el león y el elefante. Su capacidad para discriminar los sonidos naturales fue excelente. En arte, le encantó la actividad de "Creación de masas", donde exploró diversas texturas y formas, desarrollando su creatividad de manera significativa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

JARDIN INFANTIL

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMANUEL EDUARDO GUEVARA GONZALEZ
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME
AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Emanuel Eduardo ha sido un participante entusiasta, destacándose por su energía y creatividad. Durante la narración del cuento, interactuó utilizando sonidos de arrugas de papel y soplos, representando momentos como el hipo de la oruga. En la actividad con los palos de lluvia, experimentó con movimientos rápidos y lentos, mostrando interés en combinar diferentes ritmos. Su alegría y disposición para colaborar motivaron a sus compañeros y crearon un ambiente lleno de dinamismo. **AREA DE EMOCIONAL:** Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Emanuel,** viene avanzando en la atención y la concentración consiguiendo culminar sus trabajos y reconocer la tristeza en lo gestual, visual y auditivo, es empático con algunos compañeros y les apoya si lo requieren, se le felicita por ello. **AREA LITERATURA:** Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Emanuel Eduardo:** Emanuel Eduardo mostró una gran capacidad para deducir aspectos de los cuentos que otros niños no habían mencionado, mostrando creatividad en sus interpretaciones según su edad. Su fluidez verbal fue excelente, aunque a veces le costaba seguir el orden exacto de los eventos narrados. **AREA GRAFOLOGIA:** Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Emanuel ha demostrado progreso en su agarre y control de los materiales. En la actividad "Amaso y Creo Bolitas", logró manipular la plastilina con mayor precisión, utilizando la fuerza adecuada en los dedos para moldear formas definidas. En "Siguiendo el Camino con Lana", evidenció una mejora en su coordinación óculo-manual, logrando seguir líneas con más facilidad. Su participación activa y su interés por descubrir nuevas formas de ejecutar las actividades han sido aspectos resaltantes. **AREA COGNITIVA:** Durante las actividades, Emanuel ha mostrado una actitud positiva y disposición para participar, aunque aún es necesario seguir trabajando en su capacidad para seguir instrucciones con precisión, es importante fortalecer su

capacidad de mantener períodos de atención más largos, ya que en ocasiones se distrae durante las tareas, ha logrado identificar algunos colores y figuras geométricas, discriminándolos de otros objetos en su entorno mediante el uso de sus sentidos, lo que demuestra una buena comprensión de las diferencias visuales y táctiles, a través de las actividades propuestas, ha sido capaz de reconocer y clasificar formas, colores y texturas con cierta facilidad, sin embargo, en actividades que requerían procesos de seriación, organización y clasificación, mostró que aún necesita más tiempo para ejecutar las tareas de manera eficiente, aunque entendió los conceptos, en ocasiones le costó organizar los objetos en el orden correcto, lo que refleja que está en proceso de consolidar su memoria secuencial, a pesar de la demora en algunos ejercicios, se ha mostrado comprometido y dispuesto a repetir las actividades hasta lograr los resultados esperados, lo cual es un buen indicio de su disposición para aprender.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** EMANUEL EDUARDO Expresó interés en los juegos de sombras, relacionando las figuras con situaciones de la vida real y generando con orientación de la docente nuevas interpretaciones. Aunque se distrae con facilidad, mostró una gran imaginación al inventar historias alrededor de las imágenes proyectadas, lo que enriqueció la experiencia del grupo y fomentó un ambiente de creatividad y exploración.

AREA CORPORAL: Durante este mes, las actividades estuvieron enfocadas en el reconocimiento y utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la propia imagen. En este mes Emanuel se destacó por su participación siendo un niño muy espontaneo y activo en cada uno de los ejercicios correctamente aunque en ocasiones es necesario enfocar ese liderazgo para que sea de manera positivo, al preguntarle sobre las partes del cuerpo las reconoce en el mismo y las señala y en sus pares también, aun representa la imagen corporal por medio del garabateo lo cual es importante continuar fortaleciendo ello para que lo haga correctamente, se concentró y se divirtió con los aros al pasarlo por las partes del cuerpo reconociendo las principales y las menos nombradas, es muy activo al imitar algunas posiciones caporales por medio de la imitación.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Emanuel Eduardo participó con entusiasmo en la actividad de "Sonidos y movimiento", disfrutando de hacer sonar los instrumentos y explorando cómo el sonido afectaba sus movimientos. Mostró un interés particular por los tambores y las maracas. En las actividades de artes plásticas, se mostró curioso al trabajar con materiales de diferentes texturas, especialmente al crear figuras con masas, lo cual le permitió explorar diferentes formas y colores.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM MATEO ORTEGA NIÑO
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME
AREA DE ARMONIZACION: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Lian Mateo ha disfrutado de las actividades con curiosidad y disposición. Durante la narración del cuento "La Oruga Muy Hambrienta", participó creando sonidos suaves con papel y expresándose a través de gestos al representar las etapas del ciclo de vida de la oruga. En la actividad con palos de lluvia, exploró diferentes ritmos, experimentando con movimientos rápidos y lentos que le permitieron conectar con las dinámicas grupales. Su atención y creatividad contribuyeron a generar un ambiente armónico y enriquecedor para todos. **AREA DE EMOCIONAL:** Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Lian,** es un niño tranquilo que consigue participar de las experiencias, reconoce la tristeza en sí y en sus pares, además de identificarla en las imágenes que se le facilitan, intenta verbalizar sus episodios de tristeza con la docente y se muestra con mucha más confianza en el espacio, se le felicita por sus avances. **AREA LITERATURA:** Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Liam Mateo:** Liam Mateo destacó por su fluidez verbal en la narración. Fue capaz de contar las historias con claridad según su edad, aunque en ocasiones la secuenciación no fue completamente precisa, lo que dificultó un poco la organización de los eventos en el orden adecuado. **AREA GRAFOLOGIA:** Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Lian ha fortalecido su motricidad fina, logrando un mejor agarre y control en las actividades de trazo y modelado. Durante "Decorando con Pegatinas", demostró mayor destreza al despegar y colocar adhesivos con precisión. En "Construcción con Plastilina", experimentó con distintas formas y texturas, fortaleciendo la musculatura de sus manos. Además, ha mostrado interés en compartir sus experiencias y en participar activamente en las actividades grupales. **AREA COGNITIVA:** Durante las actividades, Mateo ha mostrado progresos en su actitud y disposición para participar, aunque aún se debe seguir trabajando en la mejora de su capacidad para seguir instrucciones de manera más precisa, es

importante continuar promoviendo su atención, ya que requiere periodos de concentración más largos para completar las tareas de forma efectiva, ha demostrado interés en los ejercicios que implican reconocer y discriminar colores y figuras geométricas, logrando identificar algunas formas y colores, en las actividades que involucraron procesos de seriación, organización y clasificación, mostró que comprende la relación entre los elementos, aunque, en ocasiones, necesitó más tiempo para ejecutar las tareas de manera adecuada, a pesar de la necesidad de más apoyo en algunos momentos, es importante resaltar que está desarrollando sus habilidades lógico-matemáticas, especialmente en lo que respecta a la memoria secuencial y la organización de objetos.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** LIAN MATEO Se mostró reflexivo en ejercicios lógicos como de separación de elementos, evaluando con atención cada herramienta antes de usarla, demostrando un pensamiento estratégico. En lugar de actuar impulsivamente, observaba con detenimiento, analizaba las opciones y luego tomaba decisiones, lo que reflejó su capacidad para planificar y resolver problemas de manera lógica y estructurada.

AREA CORPORAL: Durante este mes se plantearon actividades enfocadas en el reconocimientos de las partes del cuerpo y su utilidad, imagen , percepción y reconocimiento del mismo en el que se plantearon actividades como el reconocimiento de las partes del cuerpo en el propio y en el de sus pares en el que Lian Mateo se destaca por ser muy activo y con facilidad las reconocen y las señala, observa de manera atenta algunas imágenes y logra realizar posiciones con su cuerpo, disfruto del juego con aros al pasarlo por las partes del cuerpo, disfruta de los cuentos en el que es muy expresivo con su cuerpo al imitarlo. Se realizo la representación gráfica del cuerpo en el que se debe continuar fortaleciendo ello, disfruta de la música con cada una de las partes del cuerpo. Es líder e independiente frente al grupo.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Lian Mateo se mostró muy atento durante la actividad de "Que suena", en la cual identificó y clasificó sonidos de su entorno, como los vehículos y las voces. Mostró una especial conexión con los sonidos de la naturaleza, como el viento. En arte, participó activamente en la creación con papeles y texturas, donde disfrutó de experimentar con el papel y crear formas visuales a partir de la manipulación de materiales diversos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EIMY LUCIANA PERDOMO CABEZAS
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME
AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Eimy Luciana ha mostrado una actitud alegre y comprometida en cada actividad. En la narración del cuento, participó activamente imitando los sonidos de la oruga utilizando instrumentos como maracas y bolsas plásticas. Su entusiasmo fue contagioso, motivando a sus compañeros a involucrarse más en la historia. Durante la dinámica con palos de lluvia, exploró con atención las variaciones sonoras, logrando crear ritmos interesantes que reflejaron su creatividad e interés. Su capacidad para participar de manera colaborativa fue admirable. **AREA DE EMOCIONAL:** Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Luciana,** viene avanzando en sus procesos de participación, reconoce la tristeza y consigue expresarla facialmente sin problema, se viene canalizando sus estados de voluntariedad ya que se irrita con facilidad cuando no se accede a sus deseos, gusta de la intervención de las imágenes que muestren la emoción, se esfuerza por seguir las instrucciones, se le felicita por sus esfuerzos y participación de las experiencias. **AREA LITERATURA:** Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. Eimy Luciana se le facilita en seguir la secuenciación de los relatos, logrando narrar los cuentos de manera lógica y ordenada. En cuanto a la fluidez verbal, mostró seguridad y claridad en su participación. **AREA GRAFOLOGIA:** Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Luciana ha demostrado avances en su coordinación motriz fina, especialmente en la manipulación de pequeños objetos. En "Recorriendo el Trazo", logró un mejor control en sus movimientos, reduciendo errores en la direccionalidad. En "Modelado con Plastilina", evidenció creatividad y un mejor manejo del material, logrando formas más definidas. Su entusiasmo y perseverancia en las actividades han sido notables. **AREA COGNITIVA:** Luciana participó activamente en las actividades propuestas, demostrando una notable atención, fue capaz de identificar varias formas, colores, lo que evidenció su capacidad para reconocer y clasificar elementos de su entorno,

a través de los ejercicios realizados, logró realizar procesos de seriación, en los que organizó objetos de acuerdo con criterios específicos, y clasificó elementos según sus características, estos ejercicios contribuyeron significativamente a su desarrollo lógico-matemático, al permitirle establecer relaciones entre los objetos y entender su organización. Aunque mostró un buen nivel de comprensión, en algunas actividades necesitó más tiempo para completar las tareas, lo que sugiere que sigue en proceso de fortalecer su memoria secuencial y su capacidad para recordar y organizar elementos, sin embargo, a medida que avanzaba en las actividades, pudo ejecutar las tareas con mayor seguridad y rapidez, lo que reflejó una mejora progresiva en su habilidad para realizar secuencias de manera lógica, este tipo de ejercicios continúa siendo clave para potenciar sus habilidades cognitivas, especialmente en lo que respecta a la memoria, la secuenciación y la organización.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** EIMY LUCIANA se observa más atenta a algunos de los ejercicios propuestos. Disfrutó de la experiencia de escuchar y dibujar sonidos, capturando detalles interesantes que reflejaban su capacidad de observación y sensibilidad auditiva. Distinguiendo con ayuda de la docente varios sonidos en el ambiente. Sus representaciones fueron muy precisas y demostró creatividad al plasmar los sonidos con diferentes formas y colores, lo que le permitió expresarse de manera única.

AREA CORPORAL: A lo largo de este mes, se trabajaron actividades enfocadas en el reconocimiento de las partes del cuerpo, su función, imagen y percepción. Luciana ha ido incrementando su interés y participación de manera notable, aunque en ciertos momentos necesita el apoyo de la docente para completar las actividades debido a su timidez. Durante este tiempo, tuvo la oportunidad de explorar diferentes materiales como aros y pelotas. En el ámbito del baile, ha ganado mayor confianza al señalar las partes del cuerpo y representar momentos de quietud. Al cuestionarle sobre las partes del cuerpo, las señala con mayor precisión y seguridad. Su compromiso con las actividades ha aumentado, y ha comenzado a realizar de manera más fluida representaciones corporales. Se inició la representación gráfica del cuerpo, y es importante continuar reforzando este aspecto para que Luciana logre afianzar su comprensión del esquema corporal.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Eimy Luciana se destacó en la actividad de "Caja mágica de sonidos", en la cual mostró una excelente capacidad para identificar los sonidos de los animales y clasificarlos por su origen. Además, en la parte artística, exploró con entusiasmo la creación con cintas de colores y masas, donde mostró gran destreza en la creación de figuras y formas que reflejaron su creatividad.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: YARENIS SOFIA PEREZ FERNANDEZ
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME
AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Yarenis Sofía ha disfrutado de las actividades creativas, destacándose por su participación activa. En el cuento interactivo, creó sonidos utilizando maracas, acompañando los momentos clave de la narración con gran entusiasmo. Durante la actividad con los palos de lluvia, experimentó con ritmos variados, logrando integrarse plenamente al grupo y motivar a sus compañeros. **AREA DE EMOCIONAL:** Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Sofia,** reconoce expresiones faciales tristes en los demás, la expresa de manera verbal con confianza y fluidez, responde y habla de la tristeza de sí misma y de su familia en momentos que la observa, gusta de las intervenciones de las imágenes que la muestren, se le felicita por su participación en las experiencias facilitadas. **AREA LITERATURA:** Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. Yarenis Sofía participó con mucho entusiasmo, demostrando habilidades excepcionales en la deducción de los elementos clave de los cuentos. Organizó los eventos de las historias con coherencia y mostró una fluidez verbal muy clara y sin vacilaciones. **AREA GRAFOLOGIA:** Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Sofía ha mejorado su precisión en actividades que requieren un control minucioso de los dedos. En "Siguiendo el Camino con Lana", logró recorrer las líneas con más facilidad y seguridad. Su participación en "Modelado con Plastilina" reflejó una mejora en la coordinación óculo-manual y una actitud creativa al moldear figuras. Se ha destacado por su interés en compartir sus creaciones con los demás. **AREA COGNITIVA:** Sofia mostró interés en las actividades propuestas, aunque presentó algunas dificultades en la ejecución de tareas que requerían recordar y secuenciar patrones, en los ejercicios de reconocimiento de colores y figuras geométricas, fue capaz de identificar correctamente algunos elementos, pero en ocasiones le costó distinguirlos de otros objetos en su entorno, a pesar de ello, su capacidad para identificar formas y colores mejoró gradualmente, lo que indica que está desarrollando habilidades cognitivas básicas, durante las actividades de seriación, organización y clasificación, demostró un esfuerzo por ordenar los objetos según diferentes criterios, aunque necesitó más tiempo y apoyo para completar las

tareas de manera precisa, el proceso de memoria y secuenciación fue una de las áreas donde mostró mayor necesidad de ayuda, ya que tuvo dificultades para recordar y organizar los objetos en el orden correcto, sin embargo, con la repetición y la orientación constante, pudo realizar los ejercicios con mayor confianza, es importante seguir trabajando en el fortalecimiento de su memoria secuencial y en la capacidad para identificar relaciones lógicas entre diferentes elementos, se continuará apoyando el desarrollo de sus habilidades lógico-matemáticas, especialmente en el fortalecimiento de la memoria y la secuenciación de patrones.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** YARENIS SOFIA aunque en ocasiones se distrae con mucha facilidad es una niña muy receptiva, Se destacó en la formulación de hipótesis, expresando sus ideas con claridad e intentó justificar sus respuestas de manera lógica en cada desafío. Además, se mostró segura al argumentar sus ideas, utilizando ejemplos y referencias que fortalecían su razonamiento. Su actitud colaborativa permitió que sus compañeros también se motivaran a reflexionar y compartir sus propias conclusiones.

AREA CORPORAL: En este mes, se propusieron actividades que favorecieran el reconocimiento de las partes del cuerpo, su función y la percepción de la imagen corporal. Se realizaron ejercicios tanto para identificar las partes del cuerpo en uno mismo como en los compañeros. Sofia brilló por su dinamismo y facilidad para reconocer y señalar las partes del cuerpo. Se mostró muy atento a las imágenes, replicando diversas posiciones con su cuerpo. Le agradaron los juegos con aros, usando estos para pasarlos por distintas partes de su cuerpo. También disfrutó de los cuentos, en los que se expresó de manera muy activa, imitando con su cuerpo lo que escuchaba. Se llevó a cabo una representación gráfica del cuerpo, la cual logra representarlo correctamente. Sofia también mostró un gusto por la música, integrando las diferentes partes de su cuerpo en los movimientos al ritmo de la música. Además, es un líder natural, independiente en sus actividades y con gran capacidad para tomar la iniciativa dentro del grupo.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Yarenis Sofía disfrutó mucho de la actividad de "Exploración de sonidos naturales", identificando sonidos como la lluvia y el viento con gran facilidad. Mostró mucho interés en la relación entre los sonidos y su entorno natural. En arte, se sintió atraída por la creación de figuras con masas, utilizando su imaginación para dar forma a diversas creaciones.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

NOMBRE DEL NIÑO/A: YHOSTIN JULIAN PRADA PRADA
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME
AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Yhostin Julián ha mostrado una actitud curiosa y participativa en las actividades. Durante la narración del cuento, utilizó cajas de cartón para generar sonidos que representaron las acciones de la oruga, contribuyendo con entusiasmo a la dinámica grupal. En las sesiones con los palos de lluvia, exploró diferentes intensidades sonoras, disfrutando de la creación conjunta con sus compañeros. **AREA DE EMOCIONAL:** Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Yhostin,** disfruta de las experiencias y consigue reconocer la tristeza visual y gestualmente, se frustra con facilidad y llama la atención con llanto cuando no consigue hacer sus deseos, se orienta y se consuela con facilidad se recomienda en casa orientar los procesos de frustración para avances más significativos y consiga disfrutar de todo lo que se le facilite. **AREA LITERATURA:** Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. Jhostin Julián demostró una buena capacidad para deducir lo que faltaba en los cuentos, agregando detalles interesantes. Su fluidez verbal fue destacada, aunque en algunas ocasiones la secuenciación de los eventos no fue tan precisa. **AREA GRAFOLOGIA:** Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Yhostin ha demostrado un avance notable en su coordinación motriz fina durante las actividades realizadas este mes. Se observa una mayor precisión en el uso de la pinza digital al manipular pequeños objetos y materiales. Durante la actividad de "siguiendo el camino con lana", mostró gran interés y entusiasmo, logrando mantener un buen control en el recorrido. También se destacó en la actividad con plastilina, moldeando figuras con mayor destreza y siguiendo las indicaciones dadas. Su capacidad para compartir experiencias con sus compañeros ha mejorado significativamente, mostrándose colaborativo y dispuesto a ayudar a otros. **AREA COGNITIVA:** Durante este mes, Yhostin ha mostrado avances significativos en su proceso de aprendizaje, especialmente en la clasificación y el reconocimiento de objetos, ha logrado identificar y diferenciar formas como el círculo y el cuadrado, así como los colores amarillo y azul, utilizando su capacidad de observación tanto en imágenes como en el entorno, a través de la exploración táctil, ha demostrado habilidad para construir las figuras con sus manos, lo que

indica que comprende y distingue las formas. En las actividades de secuenciación, ha tenido un progreso notable, aunque en ocasiones necesita mayor concentración para seguir el orden de las acciones, su capacidad para recordar y organizar información está en desarrollo, y aunque se ha mostrado dispuesto a participar en las actividades, aún requiere apoyo adicional para mejorar sus periodos de atención y su habilidad para seguir instrucciones de manera más consistente, además, su comportamiento a veces le dificulta interactuar de forma plena con las actividades propuestas. A pesar de estos desafíos, continúa mostrando interés y motivación en su aprendizaje, y se seguirá trabajando en su desarrollo cognitivo, enfocándose en mejorar su memoria, secuenciación y atención para optimizar su desempeño en tareas de estructuras lógico-matemáticas.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** YHOSTIN JULIAN Participó activamente en la resolución de problemas lógicos, mostrando perseverancia y disposición para probar diferentes estrategias hasta encontrar la solución de la caja mágica. No se desanimó ante los desafíos más difíciles, como por ejemplo escuchar textos complejos como las adivinanzas, asumió como una oportunidad para aprender, explorando distintos caminos y analizando los errores para mejorar en cada intento.

AREA CORPORAL: Este mes se trabajaron actividades orientadas al reconocimiento de las partes del cuerpo y su función, así como la percepción y la imagen corporal. Se realizaron ejercicios para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Yhostin se destacó por su alta participación, reconociendo y señalando con facilidad las diferentes partes del cuerpo. Se mostró muy atento a las imágenes, logrando realizar posturas y movimientos con su cuerpo. Disfrutó de los juegos con aros, usándolos para pasarlos por diferentes partes de su cuerpo. Además, participó de manera activa y expresiva en los cuentos, imitando las situaciones con su cuerpo. También se llevó a cabo una representación gráfica del cuerpo, actividad en la que es importante seguir fortaleciendo su habilidad. A lo largo del mes, mostró un gran disfrute por la música, asociando cada parte del cuerpo con sonidos. Se destacó por su liderazgo e independencia dentro del grupo.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Yhostin Julián se mostró muy curioso en la actividad "Eco de la selva", donde fue capaz de identificar varios sonidos de animales con mucha rapidez. Participó activamente en la actividad de "Carrera de sonidos", mostrando interés por diferenciar sonidos urbanos y naturales. En el área artística, exploró con gran interés los materiales, particularmente disfrutó al crear figuras con masas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A

NOMBRE DEL NIÑO/A: ZOE ISABELLA RODRIGUEZ GONZALEZ
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME

AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Zoe Isabella ha participado con alegría y dedicación en las actividades propuestas. Durante la narración del cuento interactivo, imitó sonidos suaves como el movimiento de las hojas, utilizando papel arrugado. En las dinámicas con los palos de lluvia, exploró ritmos armónicos que favorecieron la colaboración grupal, mostrando disposición y creatividad en todo momento.

AREA DE EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Zoe,** es una niña muy alegre que consigue disfrutar de las experiencias que se le proponen, reconoce la tristeza y consigue identificarla en lo visual y realizar las expresiones de triste, se recomienda apoyar en la atención y la concentración para aprovechar más las actividades.

AREA LITERATURA: Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Zoé Isabella:** Zoé Isabella, aunque muestra algo de inseguridad al participar en los ejercicios de literatura, ha avanzado en cuanto fluidez verbal al relatar algunas historias, aunque le costó un poco seguir la secuenciación de los eventos. A pesar de esto, mostró un buen desarrollo en la deducción.

AREA GRAFOLOGIA: Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Zoe ha evidenciado un progreso en su motricidad fina, especialmente en el control del agarre y la manipulación de pequeños elementos. Durante los ejercicios de modelado con plastilina, demostró gran creatividad y paciencia para moldear figuras detalladas. En la actividad de despegar pegatinas, inicialmente presentó dificultad, pero con práctica logró utilizar con mayor precisión el índice y el pulgar. Además, ha mostrado mayor fluidez en la expresión verbal, compartiendo con sus compañeros lo que ha aprendido y explorado. Su confianza ha crecido, y participa con entusiasmo en cada actividad propuesta.

AREA COGNITIVA: Zoé ha mostrado un progreso notable en las actividades de memoria y secuenciación, se mostró participativo y entusiasta al escuchar las indicaciones, mostrando interés por aprender, fue capaz de reconocer figuras geométricas tanto en imágenes como en objetos del entorno, señalándolas con su dedo o incluso construyéndolas con sus manos, lo que refleja su capacidad para conectar conceptos a través de la exploración táctil y visual, en cuanto al reconocimiento de colores, Mateo logró identificar el amarillo, azul y rojo, y mostró

habilidad al asociar correctamente las formas de cuadrado y círculo con los objetos correspondientes, durante las actividades de clasificación, se destacó al discriminar y organizar objetos en base a sus colores y formas, además, en las experiencias grupales, contribuyó positivamente al trabajo en equipo, apoyando a sus compañeros y fomentando relaciones de colaboración, este comportamiento permitió fortalecer su desarrollo en estructuras lógico-matemáticas, ya que pudo aplicar su conocimiento en contextos de clasificación y organización, continuaremos estimulando su capacidad para seguir secuencias y desarrollar aún más su memoria y habilidades cognitivas a través de actividades que refuercen estos procesos.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** ZOE ISABELLA Mostró creatividad en los juegos de sombras, inventando con orientación de la docente historias a partir de las figuras y compartiendo narraciones llenas de imaginación. Su entusiasmo por contar historias permitió que la actividad se convirtiera en una experiencia enriquecedora para el grupo, fomentando la expresión oral y la creatividad colectiva.

AREA CORPORAL: Durante este mes, se llevaron a cabo actividades centradas en el reconocimiento de las partes del cuerpo, su utilidad, imagen y percepción del mismo. Zoé es una niña atenta y activa que demuestra dominio de su cuerpo lo cual se le facilita representar e imitar diferentes posiciones con su cuerpo, es muy espontáneo frente a la imitación y representación de la narración del cuento, disfruta del baile, es importante fortalecer el control de su cuerpo y medir riesgos sobre este, reconoce partes de su cuerpo las extremidades y las poco nombradas, disfruta del juego con los aros y pelotas, controla sus movimientos a través del baile y está muy atento a lo que se indica en la música. Logra representar pequeñas grafías para plasmar la imagen corporal, debe continuar fortaleciendo este aspecto.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Zoe Isabella participó activamente en la actividad "Que suena", donde pudo identificar y clasificar diversos sonidos naturales y urbanos. Su capacidad para asociar sonidos con imágenes fue destacable. En artes plásticas, mostró gran entusiasmo en la creación con papeles de colores y texturas, desarrollando un trabajo muy creativo y colorido.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A

NOMBRE DEL NIÑO/A: OWEN MATIAS SAAVEDRA LEON
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 DE 31 DE MARZO

INFORME

AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Oen Matías ha mostrado interés y disposición durante las actividades. En el cuento interactivo, utilizó bolsas plásticas para crear sonidos que representaron las hojas que la oruga comía, enriqueciendo la experiencia con su imaginación. En las dinámicas con palos de lluvia, exploró movimientos suaves, contribuyendo a un ambiente relajado y armónico en el grupo.

AREA DE EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Owen,** se ha venido adaptando significativamente al espacio, está expectante y receptivo, no habla mucho pero responde con seguridad lo que se le pregunta frente a la emoción que se exploró, identifica visual y auditivamente la tristeza y centra su atención en la intervención de las imágenes que la muestran, se le felicita por su buena actitud.

AREA LITERATURA: Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. Oen Mathías destacó por su habilidad para deducir los aspectos más importantes del cuento. Su fluidez verbal fue buena de acorde a su edad, pero su secuenciación a veces no fue del todo clara, lo que dificultó la organización lógica de los eventos.

AREA GRAFOLOGIA: Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Owen ha mostrado avances en su precisión motriz y coordinación óculo-manual. En la actividad de "siguiendo los trazos", logró un mejor control del lápiz, adaptando su fuerza y dirección para mantener una línea más definida. También participó con agrado en la construcción con plastilina, demostrando interés en explorar texturas y formas. Su interacción con sus compañeros ha sido positiva, mostrando iniciativa para compartir sus descubrimientos y experiencias. Durante los ejercicios de motricidad fina, ha mejorado su destreza en la manipulación de pequeños objetos, logrando mayor agilidad con los dedos.

AREA COGNITIVA: Matías ha mostrado avances importantes en su proceso de aprendizaje, especialmente en la consolidación de habilidades de clasificación y reconocimiento de formas y colores, ha demostrado una buena comprensión de figuras geométricas como el círculo y el cuadrado, así como de los colores amarillo y azul, durante las actividades, mostró su capacidad para señalar correctamente estas formas y colores tanto en el salón como en videos, y en algunas ocasiones,

incluso las construyó con sus manos, lo que refleja su habilidad para diferenciar y aplicar lo aprendido de manera práctica, sin embargo, en ciertos momentos, ha necesitado más tiempo para completar las actividades, lo que indica que aún debe fortalecer su capacidad de concentración y organización de tareas, además, su capacidad para seguir instrucciones en algunos ejercicios podría mejorarse, ya que en ocasiones se distrae y pierde el enfoque, lo que dificulta la interacción plena con los ejercicios propuestos, se continuará trabajando en la mejora de su atención y en el fortalecimiento de sus habilidades de secuenciación, organización y clasificación, con el fin de promover su desarrollo en estructuras lógico-matemáticas.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** OEN MATIAS Se mostró muchos más atento y reflexivo en este espacio, estuvo atento en la experiencia de separación de elementos, colaborando con sus compañeros y sugiriendo formas innovadoras de utilizar las herramientas proporcionadas. Demostró habilidades para el trabajo en equipo, escuchando a los demás y proponiendo soluciones que facilitaron el desarrollo de la actividad.

AREA CORPORAL: Durante este mes, se llevaron a cabo actividades centradas en el reconocimiento de las partes del cuerpo y su percepción, así como en la utilidad de las mismas. Owen es un niño activo y muy atento, que tiene un excelente dominio de su cuerpo, lo que le permite representar e imitar con facilidad diversas posiciones. Muestra mucha espontaneidad al participar en la imitación de la narración de cuentos y disfruta de las actividades de baile. Es fundamental continuar trabajando en el control de su cuerpo y en la conciencia de los riesgos asociados a sus movimientos. Reconoce las partes de su cuerpo con facilidad, incluyendo tanto las extremidades como algunas partes menos nombradas. Disfruta de los juegos con aros y pelotas, y sabe controlar muy bien sus movimientos al bailar, estando siempre atento a las instrucciones que la música le sugiere.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Oen Matías destacó en la actividad "Sonidos y movimiento", donde disfrutó mucho de moverse al ritmo de los sonidos que producía. Mostró gran atención al identificar sonidos de animales y vehículos. En el área de arte, se sintió atraído por la creación con materiales reciclables y papeles, creando figuras tridimensionales que demostraron su interés por las formas y texturas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

NOMBRE DEL NIÑO/A: HELLEN PAOLA SARMIENTO AREVALO
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME

AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Helen Paola ha participado activamente en las dinámicas, destacándose por su creatividad y entusiasmo. Durante la narración del cuento, utilizó cintas y papel para imitar sonidos del viento y el aleteo de la mariposa, conectándose emocionalmente con la historia. En las sesiones con palos de lluvia, experimentó con ritmos variados, colaborando con sus compañeros para crear una experiencia sonora enriquecedora.

AREA DE EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Helen¸** es una niña que le aporta al grupo, está atenta a apoyar a sus pares y de esta manera reconoce en ellos la tristeza y los consuela a través del juego, reconoce visual y auditivamente la tristeza además de en ella, manifiesta algunos eventos que en casa le dan tristeza, se le felicita por su liderazgo en el grupo.

AREA LITERATURA: Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. Helen Paola destacó en la secuenciación, organizando las partes de los cuentos de manera clara y expresándolas de forma coherente. Aunque su deducción fue un poco difícil en algunas ocasiones, su intervención fue fluida y clara.

AREA GRAFOLOGIA: Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Hellen ha manifestado un desarrollo significativo en sus habilidades motoras finas y coordinación. Se mostró muy participativa en la actividad de modelado con plastilina, donde moldeó figuras con precisión y paciencia. En los ejercicios de recortar y despegar pegatinas, inicialmente requirió apoyo, pero con práctica logró mejorar el agarre y la manipulación de los materiales. Su capacidad de expresión ha mejorado notablemente, ya que verbaliza con mayor claridad sus ideas y comparte sus experiencias con el grupo. Su actitud colaborativa ha favorecido su aprendizaje y el de sus compañeros.

AREA COGNITIVA: Durante las actividades de memoria y secuenciación, Hellen ha demostrado avances significativos en su proceso de aprendizaje, su participación y atención han mejorado considerablemente, lo que ha favorecido el reconocimiento de figuras geométricas como el círculo y el cuadrado, así como de los colores primarios, a través de la exploración y manipulación de las formas, ha desarrollado un interés activo en la construcción de objetos, lo que refuerza su aprendizaje lógico-matemático, aunque ha mostrado avances, en algunas actividades aún necesita más tiempo para organizar los elementos en un orden lógico y seguir una secuencia

correcta, esto refleja su proceso de desarrollo cognitivo y su esfuerzo por mejorar, es importante resaltar su perseverancia y la disposición para seguir participando en las tareas, incluso cuando se enfrenta a dificultades, su capacidad para reconocer y clasificar las formas y colores sigue fortaleciéndose, pero sigue requiriendo apoyo para alcanzar mayor autonomía, continuaremos brindándole estrategias y herramientas que le ayuden a mejorar su concentración, memoria y organización de secuencias, con el tiempo, se espera que logre completar las actividades de forma más fluida y autónoma, mejorando su rendimiento en el ámbito cognitivo.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** HELEN PAOLA es una de las niñas más participativas de su grupo, su lenguaje oral claro le permite compartir con claridad sus opiniones. Disfrutó los desafíos de escucha activa, demostrando precisión en la interpretación de los sonidos y representándolos con gran detalle en sus dibujos. Además, se interesó en describir los sonidos con palabras, mostrando un gran desarrollo en su vocabulario y habilidades de comunicación.

AREA CORPORAL: Este mes, las actividades estuvieron centradas en el reconocimiento y la percepción de las partes del cuerpo, así como en su utilidad e imagen. Hellen es un niña muy atenta y dinámica, que demuestra un gran control sobre su cuerpo, lo cual le facilita imitar y representar diferentes posiciones de manera natural. Es muy espontáneo al participar en las actividades de imitación relacionadas con la narración de cuentos y se muestra entusiasta en el baile. Aunque tiene un buen dominio de sus movimientos, es importante seguir reforzando el control sobre su cuerpo y ayudarle a medir los riesgos asociados a sus acciones. Reconoce sin dificultad las partes del cuerpo, tanto las extremidades como aquellas que suelen ser menos mencionadas. Disfruta mucho de los juegos con aros y pelotas y es capaz de controlar sus movimientos durante el baile, siempre manteniéndose atento a las indicaciones de la música.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Helen Paola se mostró entusiasta durante la actividad "Caja mágica de sonidos", especialmente al escuchar y reconocer los sonidos de los animales. Participó activamente en las actividades de "Sonidos y movimiento", donde exploró cómo el sonido influye en el movimiento del cuerpo. En arte, se concentró en la creación con masas y texturas, disfrutando de la manipulación y el modelado.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM ANDRES SERNA GONZALEZ
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME

AREA ARMONIZACION: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Liam Andrés ha sido un participante dedicado y creativo. Durante el cuento interactivo, representó sonidos con maracas, imitando los movimientos de la oruga de manera entusiasta. En las actividades con los palos de lluvia, exploró diferentes ritmos, integrándose perfectamente en las dinámicas grupales y mostrando curiosidad por las variaciones sonoras.

AREA DE EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Liam¸** es un niño muy tranquilo, participa sin problema en las experiencias frete a la tristeza y la reconoce en las imágenes y en los audios que se compartieron, consigue expresarla en gestos faciales y se divierte haciéndolo, se le felicita por su buena actitud.

AREA LITERATURA: Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. Liam Andrés se mostró muy capaz en la fluidez verbal, narrando su historia de forma clara y sin interrupciones. En términos de secuenciación y deducción, aún hay espacio para mejorar, ya que en algunas ocasiones no logró conectar todos los elementos de la historia de manera secuencial.

AREA GRAFOLOGIA: Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Liam ha mostrado una evolución positiva en su motricidad fina y coordinación óculo-manual. Durante la actividad de "siguiendo el camino con lana", logró recorrer las líneas con mayor precisión, mejorando su control manual. En la manipulación de plastilina, evidenció mayor agilidad en la construcción de figuras, explorando diferentes formas y texturas con creatividad. Ha adquirido mayor confianza en sus habilidades, lo que se refleja en su disposición para compartir sus creaciones y experiencias con los demás. Su actitud perseverante le ha permitido superar algunos retos en las actividades de precisión manual.

AREA COGNITIVA: Durante este mes, Liam Andrés ha mostrado avances importantes en sus procesos cognitivos, logrando la discriminación de objetos, donde ha podido identificar y clasificar según variables como el color y la forma, ha demostrado gran habilidad al trabajar con figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, usándolas para construir representaciones de su entorno, en las actividades de secuenciación, logró recordar correctamente la secuencia más corta, lo que refleja un progreso en su capacidad para retener y ordenar información, sin embargo, en

ocasiones, todavía necesita más tiempo para completar tareas más complejas o largas, lo que sugiere que sigue en proceso de perfeccionar sus habilidades de memoria y secuenciación, además, durante las actividades, se ha notado que aún debe seguir trabajando en su atención y concentración, ya que a veces su enfoque se dispersa, lo que afecta su rendimiento en tareas que requieren de mayor concentración, muestra una actitud positiva y disposición para participar en las actividades, se continuará promoviendo ejercicios cognitivos que fortalezcan su memoria, atención y capacidad de secuenciación para seguir impulsando su desarrollo en las estructuras lógico-matemáticas.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** LIAM ANDRES Mostró liderazgo en las experiencias grupales, como fue el caso de "encontrar el tesoro" motivando a sus compañeros a compartir ideas y proponiendo soluciones en los juegos de lógica. Se destacó por su actitud participativa, tomando la iniciativa para organizar las tareas y asegurarse de que todos participaran activamente en la resolución de los desafíos.

AREA CORPORAL: Este mes, se llevaron a cabo actividades enfocadas en el reconocimiento de las partes del cuerpo y su utilidad, así como en la percepción de la propia imagen. Liam Andrés destacó por su alta participación, siendo un niño espontáneo y enérgico en todos los ejercicios, los cuales ejecutó correctamente. Aunque a veces es necesario dirigir su liderazgo para que se manifieste de forma más positiva, es evidente su gran interés por participar. Al preguntarle sobre las partes del cuerpo, las reconoce tanto en él mismo como en sus compañeros, señalándolas con precisión. Aunque aún representa la figura corporal a través del garabateo, este aspecto necesita seguir reforzándose para lograr una representación más adecuada. Liam Andrés se concentró y disfrutó de los juegos con aros, pasando los aros por distintas partes del cuerpo y reconociendo tanto las partes más destacadas como aquellas menos nombradas. Además, mostró mucha actividad al imitar varias posiciones corporales, lo cual disfrutó mucho.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Liam Andrés participó con gran interés en la actividad "Eco de la selva", demostrando una excelente capacidad para identificar los sonidos de animales y reproducirlos. En las actividades de arte, mostró mucho entusiasmo al trabajar con cintas de colores y crear figuras con ellas, demostrando su creatividad al utilizar los materiales de manera innovadora.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A

NOMBRE DEL NIÑO/A: FRANKCLYN STEET TANGARIFE DIAZ
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME

AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Franklin Steet ha demostrado interés y entusiasmo durante las actividades propuestas. En la narración del cuento, utilizó bolsas y papel para crear sonidos que enriquecieron los momentos clave de la historia. En las sesiones con palos de lluvia, exploró ritmos suaves, generando un ambiente armónico y colaborativo con sus compañeros.

AREA DE EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Franklin,** viene avanzando en su comportamiento de respeto con los demás pares, sus juegos son un poco más tranquilos y consigue reconocer la tristeza en las imágenes que se le facilitan, habla de lo que le da tristeza en el jardín y la reconoce en otros, se recomienda seguir apoyando sus procesos de atención y concentración para aprovechar más de las experiencias.

AREA LITERATURA: Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. Franklin Steet mostró habilidades destacadas en la deducción, completando las historias con ideas claras. Su fluidez verbal fue destacable, pero su capacidad para seguir una secuenciación precisa aún necesita un poco más de desarrollo.

AREA GRAFOLOGIA: Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Franklin ha mejorado notablemente en la precisión de sus movimientos y en el desarrollo de la pinza digital. En la actividad de "despegar pegatinas", demostró mayor destreza al utilizar únicamente el índice y el pulgar, lo que indica un fortalecimiento en la coordinación de sus dedos. También participó activamente en el modelado con plastilina, mostrando interés en la construcción de figuras detalladas. Su capacidad de comunicación ha mejorado, expresando con claridad sus observaciones y compartiendo sus experiencias con entusiasmo. Su nivel de autonomía ha crecido, mostrando mayor seguridad en sus habilidades.

AREA COGNITIVA: Franklin demostró un buen nivel de atención y disposición, mostró avances notables en su capacidad para recordar secuencias de colores, figuras geométricas, lo que evidenció su desarrollo en la memoria, en los ejercicios de secuenciación, como ordenar objetos según criterios de color o forma, logró identificar y replicar patrones de forma gradual, en algunas ocasiones, necesitó un poco más de tiempo para ejecutar correctamente la secuencia de acciones, aunque en un principio mostraba cierta confusión, a medida que las actividades

avanzaban, lograba recordar las secuencias con mayor rapidez, lo que refleja un claro progreso en su capacidad para organizar mentalmente la información, además, en las actividades de clasificación, organización y seriación permitieron que empezara a establecer conexiones más complejas entre los objetos, esto favoreció el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas, por lo tanto, se seguirá trabajando de manera gradual en actividades que desafíen su memoria secuencial y su capacidad para organizar y clasificar elementos de manera lógica, con el fin de que siga avanzando en su desarrollo cognitivo y en el aprendizaje de nuevas estructuras matemáticas.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** FRANKLIN STEET Se destacó por su paciencia y concentración al analizar las sombras, identificando figuras sencillas, intentando explicar con algunas palabras sencillas algunos de sus razonamientos con claridad. Su capacidad de observación le permitió detectar detalles sutiles que otros no habían notado, lo que enriqueció la actividad y permitió nuevas interpretaciones.

AREA CORPORAL: A lo largo de este mes, se realizaron actividades centradas en el conocimiento y la utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la imagen corporal. Se llevaron a cabo dinámicas para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Francklin se destacó por su participación activa, reconociendo con facilidad las partes del cuerpo y señalándolas sin dificultad. Mostró un gran interés al observar imágenes y pudo realizar diversas posturas utilizando su cuerpo. Disfrutó mucho de los juegos con aros, pasando los a través de diferentes partes de su cuerpo. Durante los cuentos, se mostró muy expresivo, imitando con entusiasmo las acciones descritas. Se realizó una actividad de representación gráfica del cuerpo, en la que aún hay espacio para fortalecer su comprensión. Le encanta interactuar con la música, conectando cada parte del cuerpo con el ritmo. Es una figura de liderazgo en su grupo, mostrando independencia en sus acciones, aunque se debe de reforzar el seguimiento de instrucciones correctamente.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Frankvlin Steet disfrutó de la actividad "Exploración de sonidos naturales", donde identificó de manera destacada los sonidos del viento y la lluvia. En el área de artes plásticas, participó activamente en la creación de figuras con masas y mostró un gran interés por experimentar con diferentes materiales, destacando por su destreza y creatividad al formar sus obras.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

JARDIN INFANTIL
SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A

NOMBRE DEL NIÑO/A: AXEL DANIEL VALDERRAMA HERRERA
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME

AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Axel Daniel ha participado activamente en las actividades creativas, mostrando alegría y compromiso. Durante el cuento interactivo, imitó sonidos de hojas con papel arrugado, integrándose con entusiasmo a la narración grupal. En las dinámicas con palos de lluvia, exploró variaciones sonoras, mostrando creatividad y disposición para colaborar con los demás.

AREA DE EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Axel¸** es un niño muy tranquilo y tierno, viene esforzándose en su desarrollo, eventualmente presta atención a las orientaciones y trata de seguir las instrucciones, no consigue verbalizar lo que siente y lo expresa con gestos faciales, es importante el acompañamiento en casa para mayores avances en su desarrollo integral.

AREA LITERATURA: Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Axel Daniel:** Axel Daniel mostró una excelente capacidad para deducir los elementos clave de las historias, completándolas con detalles relevantes. Su fluidez verbal fue muy buena, y la secuenciación de sus ideas fue coherente, aunque podría mejorar en algunos aspectos.

AREA GRAFOLOGIA: Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Axel ha evidenciado avances en su coordinación y precisión manual. Durante la actividad de trazado, logró mantener una línea más estable, controlando la presión del lápiz con mayor destreza. En la actividad de plastilina, mostró gran interés y creatividad al moldear figuras, explorando diferentes texturas y formas. Su expresión verbal ha mejorado significativamente, compartiendo con sus compañeros sus experiencias y describiendo los procesos que realiza. Ha demostrado mayor autonomía en la manipulación de materiales, destacando su agilidad y coordinación en los ejercicios de motricidad fina.

AREA COGNITIVA: Durante este mes se evidencio en Axel que aun presenta dificultades en las actividades centradas en la memoria y secuenciación de patrones, ya que en ocasiones no prestaba la atención necesaria y tenía problemas para seguir las indicaciones dadas, durante los ejercicios que implicaban reconocer colores y figuras geométricas, mostró ciertas dificultades para distinguirlas del resto del entorno, lo que complicó su capacidad para identificar correctamente las formas y colores a través de sus sentidos, lo que demuestra que está comenzando a

fortalecer su memoria secuencial, sin embargo, es evidente que aún es necesario un mayor esfuerzo en trabajar las habilidades del lenguaje oral, pues tuvo dificultades para verbalizar ideas y necesidades, lo que impactó en su capacidad para describir y clasificar los objetos con mayor precisión, las actividades de clasificación y seriación se realizaron, pero en ocasiones requerían más tiempo para completarse, ya que el niño necesitaba apoyo adicional para comprender el orden lógico de los elementos, es importante seguir brindando apoyo en estas áreas, especialmente en la organización y clasificación de objetos, así como en la mejora de la atención y el seguimiento de instrucciones.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** AXEL DANIEL Participó con entusiasmo en las actividades de pensamiento lógico, mostrando interés en descubrir nuevas estrategias y explorando distintas formas de resolver problemas. Su curiosidad lo llevó a probar diferentes enfoques, preguntando a la docente y a sus compañeros sobre otras posibilidades antes de tomar una decisión final. Importante seguir afianzando su expresión oral, con el fin de conocer mejor sus ideas y opiniones al interactuar con sus pares.

AREA CORPORAL: Durante este mes, se llevaron a cabo actividades centradas en el reconocimiento de las partes del cuerpo, su utilidad, imagen y percepción. Axel ha mostrado un creciente interés y participación en cada una de las actividades. Aunque en ocasiones necesita el acompañamiento de la docente para ser guiado en la ejecución de las tareas debido a su timidez, ha demostrado avances importantes. Experimentó con diversos materiales, como aros y pelotas, para explorar las diferentes partes del cuerpo. Poco a poco ha ido ganando confianza, especialmente en el baile, donde señala las partes del cuerpo y logra representar momentos de quietud con mayor facilidad. Al preguntarle, sabe identificar y señalar las partes del cuerpo correctamente. Su compromiso ha crecido y se ha mostrado más dispuesto a representar diversas posiciones corporales. Se comenzó con la representación gráfica del cuerpo, y es fundamental seguir trabajando en el desarrollo de este esquema corporal.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Axel Daniel participó activamente en la actividad "Que suena", mostrando mucho interés en la identificación de sonidos urbanos y naturales. En las actividades artísticas, disfrutó mucho al explorar con las texturas de las masas y los papeles, lo que le permitió crear figuras originales y coloridas, demostrando gran creatividad.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

NOMBRE DEL NIÑO/A: SARA VALENTINA VARGAS MANCIPE
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME
AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Sara Valentina ha destacado por su creatividad y sensibilidad en las actividades. Durante la narración del cuento, creó sonidos con cintas y cajas, representando los movimientos de la oruga y de la mariposa. En las sesiones con los palos de lluvia, exploró ritmos armónicos, participando con sus compañeros en la creación de melodías grupales que fortalecieron la interacción. **AREA DE EMOCIONAL:** Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Sara,** es una niña muy inteligente, consigue identificar de manera visual y auditiva la tristeza y logra expresarla gestualmente mencionando a su vez el nombre de esta, aun no manifiesta algunos eventos donde la reconozca se encuentra en ese proceso, se le felicita. **AREA LITERATURA:** Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Sara Valentina:** Sara Valentina destacó en la secuenciación de los relatos, organizando los eventos con claridad y precisión. Aunque tuvo algunos retos con la deducción, sus intervenciones fueron claras y fluidas. **AREA GRAFOLOGIA:** Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Sara ha demostrado un avance progresivo en el control de sus movimientos finos, fortaleciendo su coordinación óculo-manual. En la actividad de "siguiendo los trazos", mostró una mejor precisión al dirigir su mano, logrando líneas más definidas. Su destreza al manipular plastilina ha mejorado, evidenciando mayor control al modelar figuras con detalles. En las actividades grupales, se ha mostrado participativa y entusiasta, compartiendo sus experiencias y ayudando a sus compañeros. Su autonomía y confianza en sus habilidades han crecido, lo que se refleja en su disposición para enfrentar nuevos retos. **AREA COGNITIVA:** Sara es una niña con buena disposición para participar, mantiene una buena atención, logró participar activamente en los ejercicios, demostrando habilidad para reconocer lis colores primarios y figuras geométricas, discriminándolas de otros objetos de su entorno mediante el uso de sus sentidos, identificó con facilidad formas, colores, lo que refleja una buena comprensión de las diferencias visuales y táctiles, en las actividades que involucraron procesos de seriación, organización y clasificación, mostró interés, pero a veces necesitaba más tiempo para completar las tareas con precisión, lo que sugiere que aún está trabajando en su memoria secuencial y en la organización lógica de los elementos, aunque en

algunas ocasiones demoro más en ejecutar las acciones, mostró una actitud positiva y perseverante, repitiendo las actividades con motivación hasta conseguir los resultados esperados, tiene una buena disposición para compartir sus ideas y disfrutar de sus aportes, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje significativo

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** SARA VALENTINA Se involucró activamente en la experiencia de separación de elementos, experimentando con diversas herramientas hasta encontrar la manera más eficiente de clasificarlos. Su persistencia y deseo de mejorar la ayudaron a desarrollar su destreza lógica, demostrando paciencia y atención a los detalles en cada intento.

AREA CORPORAL: Durante este mes, las actividades estuvieron enfocadas en el reconocimiento y utilidad de las partes del cuerpo, así como en la percepción de la propia imagen. Se trabajaron ejercicios para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Sara se destacó por su energía y facilidad para reconocer las partes del cuerpo, señalándolas rápidamente. Mostró una gran atención al observar imágenes y fue capaz de realizar posiciones con su cuerpo de manera precisa. Se divirtió especialmente en los juegos con aros, pasándolos por distintas partes de su cuerpo. En los cuentos, se mostró muy expresivo, imitando con entusiasmo los movimientos de los personajes. Se realizó una representación gráfica del cuerpo, actividad en la que es necesario seguir, aunque ya logra representar algunas partes de la imagen corporal. Además, disfrutó mucho de la música, asociando cada parte del cuerpo con ritmos y sonidos. Es un líder dentro del grupo, mostrando una notable independencia y capacidad para dirigir a sus compañeros.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Sara Valentina participó con entusiasmo en la actividad de "Caja mágica de sonidos", donde identificó correctamente los sonidos de los animales y los clasificó. En arte, disfrutó de la creación con masas, mostrando destreza al formar figuras con sus manos y exploró con materiales de diferentes texturas, destacando su capacidad para manipularlos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

NOMBRE DEL NIÑO/A: DILAN ALEXANDER VEROES CHIQUITO
NIVEL: PREJARDIN C
DOCENTE TITULAR: YURANI CEPEDA
FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

INFORME
AREA ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Dilan Alexander ha mostrado entusiasmo y compromiso en las actividades propuestas. En el cuento interactivo, utilizó objetos como papel arrugado para crear sonidos representativos de la historia, conectándose con los momentos claves. En las dinámicas con los palos de lluvia, exploró ritmos variados, integrándose de manera positiva y colaborativa con sus compañeros. **AREA DE EMOCIONAL:** Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la Tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Dilan** viene adaptándose a las experiencias y se esfuerza por participar de ellas, algunas son de su interés pero es importante fortalecer los procesos de atención y concentración para un mejor aprovechamiento de las sesiones, consigue expresar la tristeza con expresiones faciales y la menciona verbalmente, aun no reconoce algunos momentos donde se exterioriza en él, se le felicita por sus esfuerzos. **AREA LITERATURA:** Durante este mes, se ha trabajado con los niños y niñas del nivel Prejardín en ejercicios de literatura enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares de las diferentes historias narradas en los encuentros. A lo largo de estas actividades, los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos fundamentales de cada relato, mejorar su capacidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. Estas experiencias les permitieron fortalecer habilidades importantes para su comprensión y expresión oral de manera divertida y dinámica. **Dilan Alexander:** Dilan Alexander fue muy hábil en la secuenciación, logrando ordenar los eventos del cuento de forma coherente. En cuanto a la deducción, presentó algunas dificultades para identificar todos los elementos de la historia, pero sus intervenciones fueron claras y fluidas. **AREA GRAFOLOGIA:** Este mes, los niños han fortalecido su motricidad fina y coordinación. A través de diversas actividades, han mostrado mayor precisión, autonomía y creatividad en sus movimientos. Dilan ha avanzado significativamente en su coordinación y motricidad fina. En la actividad de "siguiendo el camino con lana", mostró mayor precisión y control en sus movimientos, logrando recorrer las líneas con éxito. Su destreza al despegar pegatinas ha mejorado, utilizando correctamente la pinza digital y demostrando mayor agilidad. Su actitud colaborativa ha sido notable, mostrando interés en compartir sus logros y ayudar a sus compañeros. Su expresión verbal ha mejorado, describiendo con mayor claridad sus experiencias y participando activamente en las actividades grupales. **AREA COGNITIVA:** Dilan ha mostrado algunos desafíos en su participación durante las actividades que involucran la memoria y la secuenciación, le costó mantener la atención necesaria y seguir las instrucciones, lo que dificultó su desempeño en las tareas, durante los ejercicios de reconocimiento de colores y figuras geométricas, tuvo dificultades para diferenciarlas del entorno, lo que le impidió identificar con precisión las formas y colores, esto indica que, aunque está en proceso de fortalecer su memoria secuencial, aún necesita apoyo adicional en este aspecto, además, se observó que presenta algunas dificultades en el uso del lenguaje oral, ya que le

cuesta verbalizar sus ideas y necesidades, esta limitación afecta su capacidad para describir y clasificar objetos con claridad, es fundamental continuar brindando apoyo en áreas clave como la organización y clasificación de objetos, así como en el desarrollo de su atención y capacidad para seguir instrucciones.

AREA FILOSOFIA: ***Para el mes de marzo para los niños de prejardín se propusieron una serie ejercicios lúdicos y pedagógicos que permitieron a los niños y niñas ir comprendiendo distintas dinámicas orientadas a fortalecer su pensamiento lógico y argumentativo, partiendo de una interrogante inicial ¿Y si jugamos a pensar? A través de juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas y la resolución de distintos problemas con juegos lógicos que pusieron a prueba no solo la capacidad de escucha de los niños y niñas sino su curiosidad y sus habilidades para proponer y justificar sus propias hipótesis.*** DILAN ALEXANDER Mostró gran interés en los ejercicios de escucha activa, aunque fue necesario llamar varias veces su atención para que detallara sonidos que había en el ambiente, ampliando sus procesos de memoria y atención, diferenciando sonidos y encontrando formas creativas de representarlos con ayuda de la docente a través de sus trazos. Además, compartió sus interpretaciones con el grupo, describiendo los sonidos con emoción y detalle, lo que ayudó a sus compañeros a comprender mejor la actividad.

AREA CORPORAL: Este mes, las actividades estuvieron centradas en el reconocimiento y la función de las partes del cuerpo, así como en la percepción e imagen corporal. Se llevaron a cabo ejercicios para identificar las partes del cuerpo tanto en uno mismo como en los demás. Dilan es un niño que se distingue por ser muy activo, aunque en ocasiones se dispersa con facilidad y no sigue indicaciones. Tiene una gran facilidad para reconocer las partes del cuerpo y comprender su funcionalidad. Le encanta bailar y sabe identificar las partes del cuerpo y las indicaciones que se le dan con facilidad. En las actividades en fila, es capaz de reconocer las partes del cuerpo en sus compañeros. Con los aros, logra colocarlos correctamente en las partes correspondientes con ayuda y guía de la docente.

AREA ARTES Y MUSICA: Durante este mes, los niños exploraron y discriminaron diferentes sonidos. En arte, interactuaron con materiales, observando y creando, lo que estimuló su creatividad y expresión. Dilan Alexander disfrutó de la actividad "Eco de la selva", donde demostró una excelente habilidad para reconocer y reproducir sonidos de la naturaleza. En el área artística, se sintió atraído por la creación con papeles y cintas de colores, mostrando gran interés por las texturas y creando composiciones coloridas y detalladas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____